

Teatro FESTIVAL EN EX CUARTEL DE LA DINA

En la amplia lista de festivales veraniegos, destaca un teatral destinado "a los que creen en los que creen que todo puede ser distinto". Se presentan obras que aluden a Pinochet, a Cristo, a las brigadas muralistas, a los juegos de poder y sumisión. El escenario fue instalado en una casa de Ñuñoa donde la DINA cometió crueles asesinatos.

Por FRANCISCO CASTILLO

La herramienta teatral puede ser muy eficaz a la hora de generar cambios en las conductas sociales. Queda claro en la última película sobre Shakespeare "Anónimo", pre-estrenada en un festival de cine veraniego y lo largo de la historia del cine en el teatro La Comedia, por ejemplo.

Reconstruir esta nación, embobada de lugares comunes y chistes repetidos televisados", es lo que buscan, con entusiasmo de pyme juvenil, los integrantes de la compañía teatral "Los Amigos de Chile". En el marco de ese proyecto de reconstrucción, desde el 20 al 29 de enero, presentarán cinco obras en un recinto de teñidos pasados: el ex centro de detención y torturas de la DINA de José Domingo Cañas 1367, Ñuñoa. Ese lugar está convertido hoy en una Casa Memoria, cuyo propósito apunta a que los chilenos jamás olviden los crímenes cometidos por la dictadura de Pinochet.

El espectáculo fue denominado Primer Encuentro Teatral en Casa Memoria. Se presentará la dramaturgia de Ramón Griffero, en la voz de familiares de ejecu-

tados políticos; el atentado a Pinochet, desde la perspectiva de los jóvenes de hoy; el juego de poder y la sumisión, en la cotidiana situación de un peluquero y su cliente; el peregrinar de un Cristo de apellido Pérez por el Chile del 73, y la representación callejera de la historia de las brigadas muralistas.

Leonel Arregui, integrante de la compañía, dice a Cambio21 que se trata de un encuentro teatral de adhesión voluntaria y dependiente, dirigido a "los que creen en los que creen que todo puede ser distinto". Se definen como miembros de una pyme artística "sin fines de lucro y adicta a la esperanza de la alegría que viene, de verdad", e indican a quienes se interesen en verlos que confían en la calidad "a pesar de la gratuidad" de las presentaciones.

Historia de horror

Agrega: "Hoy el país vive la necesidad constante de empoderamiento de los hombres y mujeres que lo habitan. Cada cual se hace responsable de su entorno y desde ahí reconstruye esta nación".

La mejor herramienta para ellos es la

representación teatral. Se les abrió la Casa Memoria para montar allí este Festival. Es un escenario que está cargado de simbolismos: en ese lugar fue asesinada Lumi Videla.

La historia es estremecedora. El 21 de septiembre de 1974, fueron detenidos por agentes de la DINA en Santiago los esposos Lumi Videla Moya y Sergio Pérez Molina, ambos militantes del MIR. Numerosos testigos dieron cuenta de su permanencia en el recinto de José Domingo Cañas 1367. Allí fueron asesinados.

El 4 de noviembre de 1974 se encontró el cadáver de Lumi Videla en el pasillo interior de la embajada de Italia, en la comuna de Providencia. La prensa de la época informó que habría sido víctima de los asaltos que se encontraban en la embajada, en el marco de una orgía. La embajada, por su parte, desmintió que Lumi Videla se hubiera encontrado asilada en el recinto. Sus asesinos arrojaron el cadáver por encima de la pandereta. Sergio Pérez, su marido, desapareció.

Es en el entorno de esa casa maldita -hoy remodelada y convertida en museo

donde se llevará a cabo este encuentro teatral. Las cuatro primeras obras del Festival serán interpretadas por los actores de la citada compañía y la quinta, actuada por familiares de ejecutados políticos.



Lumi Videla, asesinada por la DINA en Ñuñoa

"Decir sí"

Es una pieza breve escrita por la dramaturga argentina Giselda Gambaro, y montada por primera vez en 1981, en plena dictadura militar trasandina. La obra cuenta la relación de un hombre y un peluquero, durante la cual se desencadena una serie de sucesos inó-



"Brigadas"

Es una obra que recoge la historia del arte urbano mural (brigadas muralistas), en conjunción con sus equivalentes en teatro y música. Es una manera de ofrecer un proyecto sincrónico en cuanto a sus modos, tanto de creación como de producción, siendo estas épocas particularmente colaborativas, ef-



www.cambio21.cl

"Canción para caminar sobre las aguas"

Brando Taberna y Cristo Pérez son dos hippies chilenos que deambulan en las playas del norte. Brando es un incipiente poeta y Cristo, un hippie barbón de 33 años, que predica el evangelio de las cosas simples y que de vez en cuando, parece incluso caminar sobre las aguas. A ellos se les une Jerónima Morro, una licenciada gocta burguesa que imita a la actriz norteamericana. Juntos iniciarán un viaje sin rumbo por el Chile

de 1973, generándose una gran amistad, la cual solo el miedo que infunde el golpe de estado pondrá a prueba.

Con más de 60 funciones en Chile y el extranjero, esta obra se ha presentado en diversos Festivales obteniendo las distinciones máximas en el Festival 9, Dirección Teatral y el premio a la Mejor Obra Extranjera en el FESTEA 2010, de la ciudad de Caracas, Venezuela. (29 de Enero, 19:30hrs)



"El pueblo contraataca"

Un grupo de jóvenes se reúne a urdir distintos fragmentos del atentado en contra del dictador Augusto Pinochet, perpetrado en el año 1986. A medida que se van acercando a su objetivo, los protagonistas van perdiendo el impulso y la vehemencia de su empresa. Embogados por sus palabras, van comprendiendo que su irreverencia sólo forma parte de un pasado que ya no les pertenece. Sin saber qué hacer y sin entender qué papel juegan



dentro de la sociedad, se enfrentarán a un desafío más grande: qué hacer con su impulso destructivo. (27 y 28 de enero, 21hrs)

"Historias de un galpón abandonado"

El texto es de Ramón Griffero. Cuenta la historia de un grupo de hombres y mujeres que buscan refugio en un galpón aparentemente abandonado. Los actores son miembros de la agrupación de familiares de ejecutados políticos.

actúan bajo la dirección de los hermanos Ibarra Ros. Estrenada el 2011 en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, esta obra cierra el 1er Encuentro de Teatro en Casa Memoria. (29 de enero, 21hrs).

Que los jóvenes conozcan la historia de verdad

Henry Aros, directora ejecutiva de Casa Memoria, dice que su organización acepta ser sede de este encuentro teatral de verano para "sensibilizar a la comunidad sobre el pasado de nuestro país y vincularlo al presente. Con estas actividades hacemos un aporte a los jóvenes que no vivieron en esa época y que conocen muy poco de la verdadera historia de Chile, sobre todo de la dictadura de Pinochet".

¿Tenemos mala memoria los chilenos?

«Sí, sobre todo del período de dictadura, que para muchas personas es una época de dolor, traumas y miedos; por lo tanto no se habla, no se enseña, ni se menciona.

"Hoy en día, gracias a las movilizaciones y a los programas de TV, los jóvenes comienzan a preguntarse lo que pasó en ese período. La verdad comienza a salir a la luz, poco a poco y nosotros, como Casa Memoria, tenemos un rol fundamental en el trabajo de memoria y educación en derechos humanos. Chile necesita reelaborar su historia y nosotros estamos trabajando para eso, junto a profesionales, docentes y jóvenes".

¿Ve indiferentes a las nuevas generaciones respecto del tema violación a los DD.HH.?

«Las nuevas generaciones están despertando y se están interesando por conocer más sobre la injusticia e impunidad de nuestro país.

"Nosotros nos damos cuenta cuando realizamos vistas dialogadas en Casa Memoria. Llegan jóvenes de todas las edades, para saber lo que pasó aquí. ¿Por qué sucedió, cómo sucedió? Nos cuentan que sus padres algo les comentan, otros no saben nada de nada, dicen que en sus colegios no les enseñaron esa parte de la historia de Chile.

"Estos jóvenes tienen mucha curiosidad por saber lo que pasó en nuestro país y quedan impresionados cuando les contamos que las personas que fueron detenidas y desaparecidas eran jóvenes como ellos, que lucharon por sus derechos.

"Es por eso que estamos trabajando con un proyecto que se llama 'Jóvenes, memoria y derechos humanos', en el que estamos utilizando herramientas innovadoras y concretas como el teatro, cine, vistas dialogadas, centro de documentación en derechos humanos, etc. Queremos que los jóvenes conozcan la historia de verdad y la vinculen a su propia historia del presente, siendo ellos protagonistas principales".

¿Iniciativas como ésta debiera extenderse a regiones?

"Por supuesto. A lo largo de todo Chile hay sitios de memoria y se podrían hacer muchas manifestaciones culturales como esta. Es parte de nuestras proyecciones a futuro. Nos encantaría organizar algo a nivel regional y nacional, pero para eso necesitamos recursos.

"Lamentablemente, hoy en día no los tenemos porque el Estado no nos financia. Gracias al apoyo de colaboradores y voluntarios hemos realizado diversas actividades. Quizás en el futuro eso sea

posible. Tenemos la convicción que así será".

«Los familiares de DD.DD. y Ejecutados Políticos, ¿ven con esperanza o desazón el futuro del país?

«Bueno, cada familiar lo ve y lo vive de diferente forma. Algunos siguen vinculados a las luchas sociales y movimientos políticos, otros lo viven de manera más privada, por diferentes razones.

"Creemos que hoy, más que nunca, el desafío es hacernos cargo por las futuras generaciones y por el país en el cual queremos vivir. Es por eso que nosotros, como Casa Memoria, todavía creemos y soñamos con un Chile donde la responsabilidad, el auténtico diálogo basado en la búsqueda de la verdad, el respeto de cada persona y su dignidad, y la unidad sean los motores de búsqueda de una sociedad para generar los escenarios más propicios, de cara a un verdadero desarrollo humano integral, a través de una educación más digna, de calidad y enfocada a los derechos humanos".



Mural de Casa Memoria: muchos jóvenes no saben qué pasó

www.cambio21.cl



RICARDO RODRIGUEZ & CIA. LTDA.
 lider en Suministros de Impresión despacho
 y equipos de computación 24 horas
 www.ricardorodriguez.cl / Fono 3041111

Mientras más entrenas, más posibilidades tienes de ganar.
 INCORPÓRATE HOY

hc
 hardcondy
 FITNESS

RICARDO RODRIGUEZ & CIA. LTDA.
 lider en Suministros de Impresión despacho
 y equipos de computación 24 horas
 www.ricardorodriguez.cl / Fono 3041111

Suscríbete **CAMBIO21**
 ¡Y rompe el cerco informativo!
 Haz click aquí

Santiago, 16 de octubre de 2012 | Hora: 19:55:04

Usted está en: País Derechos Humanos

Impimir Enviar Texto Califique este contenido: ★★★★★

Antiguo centro de torturas de la DINA se convirtió en escenario de obras teatrales de vanguardia. Las presentaciones están dirigidas al público defensor de los derechos humanos.

Por Francisco Castillo

Las piezas aluden a Pinochet, a Cristo, a las brigadas muralistas, a los juegos de poder y sumisión. Las exhibiciones concluyen este fin de semana



La herramienta teatral puede ser muy eficaz a la hora de generar cambios en las conductas sociales. "Reconstruir esta nación, embobada de lugares comunes y chistes repetidos televisados", es lo que buscaron, con entusiasmo de pyme juvenil, los integrantes de

la compañía teatral "Los Amigos de Chile".

Vea Además

Encuesta revela que chilenos aceptan cada vez más la opción homosexual y se atribuye a un cambio cultural en la sociedad

Servicio Médico Legal identificó a 2 militantes comunistas desaparecidos en dictadura. Sus familiares fueron informados

Corte Interamericana solicita informe por adopción de menor chileno sin consentimiento de su madre

Observadores de derechos humanos acusaron "dificultades" para subir a buses de Carabineros en manifestaciones estudiantiles

General director de Carabineros Gustavo González: "No tenemos inconveniente que personal identificado aborde los buses"

> ver más

Seguir a @wwwcambio21cl

Cambio 21 en Facebook
 Me gusta 20,466

Chile juega un fútbol pobre, sin fe, sin ganas y se nos viene el líder Argentina. ¿Qué debe hacer el seleccionado?

- Jugar como lo hacían con Bielsa
- Jugar como lo hacían al principio de la clasificatoria con Borghi
- No jugar e invitar a Messi a un bautizo
- Pedirle a Claudio Borghi que la haga corta: que se vaya
- Que Piñera vaya al estadio y luego echarle la culpa por yetta

Votar

¿TU COMUNA NECESITA MÁS CICLOVIAS?

OPINA AHORA

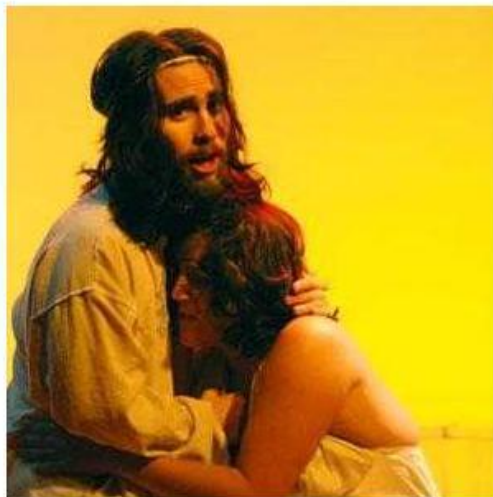
Más información en
 www.incacec.cl

 **Estudia Online** *Flexibilidad Horaria* *Admisión Continua** *Calidad Docente* **Postula Aquí** **UNIVERSIDAD UNIACC** La Universidad de las Computaciones INSTITUCIÓN RECONOCIDA por el Consejo Nacional de Educación www.uniacc.cl

CASA MEMORIA

1ER ENCUENTRO DE TEATRO EN CASA MEMORIA ::

Del 20 al 29 de enero, viernes a domingo



Los integrantes de la compañía de teatro "Los Amigos de Chile", quienes trabajan como voluntarios de este espacio dedicado a recordar la historia de nuestro país, organizan el 1er encuentro de Teatro en Casa Memoria, con el fin de dar a conocer a la comunidad este espacio y reflexionar junto a ella acerca de las temáticas propuestas por las obras participantes, las cuales están en relación con lo que representa este lugar.

13

Recei

 [Compartir](#)

RECOMENDADOS



GLADYS

[Del 1 de Septiembre al 27 de Octubre.](#)



LUCES DE LA CIUDAD

[Del 5 de Octubre al 15 de Diciembre](#)



- CARTELERA
 - DRAMA
 - COMEDIA
 - TEATRO PARA NIÑOS
 - TEATRO FÍSICO
 - TEATRO IMPRO
 - MUSICAL
 - OTRAS CATEGORÍAS
-
- POR ESTA SEMANA
 - FESTIVALES
 - PRÓXIMOS ESTRENOS
 - TODAS
-
- CONTACTO
 - contacto@soloteatro.cl



1er Encuentro de Teatro en Casa Memoria

Del 20 al 29 de enero

Donde antes funcionara un centro de detención, tortura y desaparición, la compañía **Los Amigos de Chile** invita a la comunidad a participar del 1er Encuentro Teatral en Casa Memoria, con el fin de dar a conocer este espacio y reflexionar sobre nuestra historia a partir de las 5 obras participantes.

Adhesión voluntaria / Sugerida \$2.000

Casa Memoria, José Domingo Cañas 1367

Programación:

DECIR SI

Funciones: 20, 21 y 22 de Enero a las 21:00 hrs.

"Decir sí" es una pieza breve escrita por la reconocida dramaturga Argentina Griselda Gambaro, y montada por primera vez dentro del marco de "Teatro Abierto" realizada en Argentina en 1981 en plena dictadura militar. La obra cuenta la relación de un hombre y un peluquero quien sentado en un sillón leyendo una revista espera su último cliente del día. El cliente, quien llega a cortarse el pelo, al no tener respuesta ante su presencia en la peluquería, comienza a llamar la atención del peluquero para que este cumpla su servicio, pero no encuentra respuesta. De ahí en adelante la situación se va transformando a través de una cadena de sucesos insólitos desencadenados por el hombre. Al instalar este texto latinoamericano en nuestro contexto chileno actual, la obra redimensiona los conceptos de Democracia, Ciudadanía y Libertad poniendo en cuestionamiento el grado de conciencia que tienen los individuos con respecto a la aceptación de los mecanismos de poder y control que se ejercen sobre ellos. En una dimensión humana, "Decir sí", cuestiona al hombre moderno que se siente a sí mismo incapaz de ejercer su legítima libertad.

Compañía: Teatro Sur.

Dramaturgia: Griselda Gambaro

Dirección: Nicolás Pavéz y Nicolás Zárate.

BRIGADAS

Funciones: 21 y 22 de enero a las 19:30 hrs



Panoramas — 01/19/2012 11:27

Alternativa a Stgo a Mil: Teatro en Casa Memoria

Publicado por *Equipo TDB*

No solo el Festival Santiago a Mil aportará este verano con actividades culturales. Entre el 20 y el 29 de enero de realizará en Casa Memoria (José Domingo Cañas 1367) "1er Encuentro de Teatro en Casa Memoria", que contará con la participación de cinco compañías. Adhesión sugerida, pero voluntaria: \$2000.

Casa Memoria es un ex centro de detención, tortura y desaparición que hoy abre sus puertas a la comunidad e invita a dialogar en torno a los derechos humanos y la memoria de nuestro país. Esta vez lo hace a través del teatro.

La dramaturgia de Ramón Griffero en la voz de familiares de ejecutados políticos, el atentado a Pinochet desde la perspectiva de los jóvenes de hoy, el juego de poder y la sumisión en la cotidiana situación de un peluquero y su cliente, el peregrinar de un cristo de apellido Pérez por el Chile del 73, y la representación callejera de la historia de las brigadas muralistas conforman el universo de este primer encuentro Teatral en Casa Memoria. La compañía *Los Amigos de Chile* junto a *Teatro Sur*, *Obras Públicas*, *La Concepción* y *Los Hermanos Ibarra* son los que invitan a la comunidad a participar de este 1er Encuentro Teatral.

PROGRAMA:

"Decir Si": Viernes 20, sábado 21 y domingo 22 a las 21 hrs.



Buscar

La Viñeta



El video

El vals de los inútiles, los cabros de la corrida por la educación en un docu

Blog Casa Memoria

<http://casamemoria1367.blogspot.com/2012/01/1er-encuentro-de-teatro-en-casa-memoria.html>



FUNDACION 1367
CASA MEMORIA
José Domingo Cañas

Entradas populares



Taller de teatro y reconstrucción de la memoria reciente de nuestro país.

OBJETIVO

GENERAL. Desarrollar un taller de teatro e historia reciente de nuestro país en la casa memoria, con jóvenes de entre 15 y 30 añ...



Taller de Teatro Foro (Teatro del Oprimido)
Taller dirigido a personas interesadas en

participar de actividades artísticas con fines educativos y de construcción social.
Educadores...



Proyecto "Formación del Coro Casa Memoria"

¡Cantar hace bien! Se invita a la comunidad a realizar actividad de canto coral en Casa Memoria, mediante la participación en el Taller Cor...



Taller de Yoga

jueves, 5 de enero de 2012

1er Encuentro de Teatro en CASA MEMORIA del 20 AL 29 enero

"1er Encuentro de Teatro en Casa Memoria"

Se realizará desde el 20 al 29 de enero en Casa Memoria José Domingo Cañas 1367 y contará con la participación de cinco compañías.



No solo Stgo. a mil aportará este verano con actividades culturales en Casa Memoria. También los integrantes de la compañía de teatro "Los Amigos de Chile", quienes trabajan como voluntarios de este espacio dedicado a recordar la historia de nuestro país, aportarán organizando el 1er encuentro de Teatro en Casa Memoria, con el fin de dar a conocer a la comunidad este espacio y reflexionar junto a ella acerca de las temáticas propuestas por las obras participantes, las cuales están en relación con lo que representa este lugar.

Donde antes funcionara un centro de detención, tortura y desaparición, hoy la compañía Los Amigos de Chile junto a Teatro Sur, Obras Públicas, La Concepción y los Hermanos Ibarra invitan a la comunidad a participar de este 1er Encuentro Teatral a realizarse desde el 20 al 29 de enero en José Domingo Cañas 1367. La dramaturgia de Ramón Griffero en la voz de familiares de ejecutados políticos, el atentado a Pinochet desde la perspectiva de los jóvenes de hoy, el juego de poder y la sumisión en la cotidiana situación de un peluquero y su cliente, el peregrinar de un cristo de apellido Pérez por el Chile del 73, y la representación callejera de la historia de las brigadas muralistas conforman el universo de este primer encuentro Teatral en Casa Memoria.

PROGRAMA

Observadores DDHH

OBSERVADORES DE DERECHOS HUMANOS

RED DE ORGANIZACIONES DE D.D.H.H. Y SITIOS DE MEMORIA

Wordpress Casa Memoria

